Werkliste

Music Can Be (2016)

für Klavier solo

Spieldauer: 6‘

Uraufführung: Peter-Cornelius-Saal, PCK Mainz, 2016

Emanuel Reichert-Lübbert, Klavier

Dawn (2016)

für Streichquintett

Spieldauer: 4‘

Uraufführung: St. Catherine's School, Bramley, 2016

September 1952 (2016)

für Publikum und 2 Klaviere

Spieldauer: 3‘

Uraufführung: Peter-Cornelius-Saal, PCK Mainz, 2016

Trio (2016)

für Streichtrio

Spieldauer: 5‘

Uraufführung: ausstehend

Diplomatie (2017)

für Orchester

Spieldauer: 6‘

Uraufführung: Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt, 2017

Harzer Sinfoniker

Kleines Duo im April (2017)

für B-Klarinette und Violine

Spieldauer: 6‘

Uraufführung: Loge Plato, Wiesbaden, 2017

Anna-May Lohfeld, Klarinette

Emanuel Reichert-Lübbert, Violine

fünwe (2018)

für Klavier solo

Spieldauer: 6‘

Uraufführung: Peter-Cornelius-Saal, PCK Mainz, 2018

Emanuel Reichert-Lübbert, Klavier

Geschichte (2018)

für Violine und Streichorchester

Spieldauer: 7‘

Uraufführung: Landesmusikakademie, Engers-Neuwied, 2018

Emanuel Reichert-Lübbert, Violine - Mainzer Virtuosi

Bagdad (2018)

für Violine und Klavier

Spieldauer: 10‘

Uraufführung: Santa Chiara, Casalmaggiore, 2018

Kento Stratford, Klavier

Emanuel Reichert-Lübbert, Violine

fünwe II (2019)

für Klavier solo

Spieldauer: 10‘

Uraufführung: ausstehend

Geschichte II (2019)

für Violine solo und Streichorchester

Spieldauer: 9‘

Uraufführung: Matthiaskapelle, Gondorf

Emanuel Reichert-Lübbert, Violine - Mainzer Virtuosi

Diplomatie II (2019)

für Orchester

Spieldauer: 7‘

Uraufführung: Friedrich-von-Thiersch-Saal, Staatstheater Wiesbaden, 2019

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden – Dirigent: Patrick Lange

Growth-Decay (2019)

für Klavier solo

Spieldauer: 4‘

Uraufführung: Bündheimer Schloss, Bad Harzburg, 2021

Olga Bechtold, Klavier

Sonate in C# (2020)

für Klaviertrio

Spieldauer: 7‘

Uraufführung: ausstehend

breathe (2020)

für Diskant-Sheng, Daegeum, 25-saitige Gayageum, Changgu, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Spieldauer: 8’

Uraufführung: Villa Elisabeth, Berlin, 22.08.2020

AsianArtEnsemble – Dirigent: Miguel Pérez Iñesta

Hören: https://www.youtube.com/watch?v=gl1kUHH89Ck

Echinodermata (2021)

für Orchester

Spieldauer: 7‘

Uraufführung: Lessingtheater, Wolfenbüttel, 2021

NDR-Radiophilharmonie – Dirigentin: Erina Yashima

Hören: https://www.ndr.de/kultur/sendungen/das_sonntagskonzert/Die-NDR-Radiophilharmonie-bei-denHarzburger-Musiktagen,sendung1263818.html

Eudaimonia (2022)

für Streichorchester und Violine solo

Spieldauer: 20‘

Uraufführung: Görreshaus, Koblenz, 29.01.2023

Emanuel Reichert-Lübbert, Violine - Mainzer Virtuosi

Dirigentin: Anna-Sophie Brüning

Hören: https://www.youtube.com/watch?v=ZFq8QHwNAuM

Schattensaiten (2023)

für Kontrabass, Klarinette und Klavier

Spieldauer: 17‘

Uraufführung: Roter Saal, HfM Mainz, 13.04.2023

Mio Tamayama, Kontrabass - Yu Sugimoto, Klavier - Martin Stoyanov, Klarinette

Hören: https://www.youtube.com/watch?v=-g_7utw2QQs

Fantasie (2023)

für Klavier solo

Spieldauer: 4‘

Uraufführung: Bündheimer Schloss, Bad Harzburg 14.06.2023

Mihály Berecz, Klavier

Hören: https://soundcloud.com/emanuel-reichert-l-bbert/fantasie-fur-klavier-solo-live

Fail Better (2023)

für Streichquartett und Mezzosopran

Spieldauer: 15‘

Uraufführung: ausstehend

हठः वृक्ष (2024)

für das Ensemble Phorminx

Violine, Violoncello, Bassklarinette, Flöte und Klavier

Spieldauer: 12‘

Uraufführung: Wilhelm-Petersen-Saal, Akademie für Tonkunst, Darmstadt, 2024

Ensemble Phorminx

Hören: https://www.dropbox.com/scl/fi/z6lom37vf853g9q7tjh8d/20240317-ensemble-phorminx-05-Emanuel-Reichert-L-bbert.mp4?rlkey=gmyldsb1wlk8h249ksnktlfrb&st=5ho8ri15&dl=0

Amalgamation (2024)

für Transducer-Flügel, E-Bass und E-Gitarre

Spieldauer: 10‘

Uraufführung: Wilhelm-Petersen-Saal, Akademie für Tonkunst, Darmstadt, 2024

Yaxin Fang, Transducer-Flügel – Anna Sperlich, E-Bass – Emanuel Reichert-Lübbert, E-Gitarre

Hören: https://www.dropbox.com/scl/fi/xclzhdoox25zw4wixg54t/20240223-ZS2024-NMWS-03.mp4?rlkey=s94f1kds884vwrlxw60lx0xx5&st=ivfwjp3h&dl=0

Spirit (2024)

für Violine solo

Spieldauer: 5‘

Uraufführung: Haus am Schlosspark, Wiesbaden, 2024

Emanuel Reichert-Lübbert, Violine

Flawed (2025)

für Orchester

Spieldauer: 13‘

Uraufführung: Industriedenkmal Sayner Hütte, Bendorf, 01.06.2025

Orchester der HfM Mainz – Dirigent: Prof. Wolfram Koloseus